



FRANCK SORBIER, POÈTE DE LA COUTURE AU MUSÉE DES TISSUS DE LYON

En partenariat avec le Grand Lyon et le Ministère de la Culture, le Musée des Tissus de Lyon, service de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon présente du 14 novembre 2008 au 17 mai 2009 une exposition consacrée au couturier français Franck Sorbier. Cette exposition retrace l'univers du créateur dans son interprétation très personnelle du vêtement.

Musée des Tissus Musée des Arts décoratifs

34 rue de la Charité
69002 Lyon
Tél. : 04 78 38 42 00
Fax : 04 72 40 25 12
musees@lyon.cci.fr
www-musee-des-tissus.com

Directeur - Conservateur :

Maria-Anne Privat-Savigny

Service presse :
Véronique Rouanet
Tél. 04 78 38 42 16
rouanet@lyon.cci.fr

Assistante :
Véronique Damian
damian@lyon.cci.fr

Avec des débuts prometteurs Franck Sorbier présente sa première collection de Prêt-à-porter en 1987. En 1990, le créateur lance sa marque de Prêt-à-porter et commercialise des vêtements féminins haut de gamme vendus dans le monde entier.

En 1999, Franck Sorbier est coopté par la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, la Haute Couture, qui depuis le considère comme l'un des créateurs à l'avenir le plus brillant.

Franck Sorbier est fait Chevalier des Arts et des Lettres en 2004.

Au début de l'année 2005, la maison Franck Sorbier est reconnue par ses pairs et le Ministère de l'Industrie, Franck Sorbier devient Grand Couturier et Membre de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, qui compte aujourd'hui 11 maisons.

Après avoir réalisé les costumes de *la Traviata* pour les Opéras en plein air, les costumes des treize concerts de Mylène Farmer en janvier 2006, les costumes de Johnny Halliday pour sa tournée en 2006-2007 et aujourd'hui pour les *Contes d'Hoffmann* mis en scène par Julie Depardieu, Franck Sorbier confirme, sa volonté de participer à un monde plus poétique

Sa dernière collection été 2008 Rien qu'du bonheur, mélange les genres : de la dentelle, du lin, de l'organza et même de la ficelle de chanvre pour un patchwork étonnant.

Cet artiste, qui travaille avec les soyeux lyonnais, sculpte et compresse la matière pour en faire une pièce unique et trouve logiquement sa place au Musée des Tissus.

Ses œuvres semblent sortir d'un monde imaginaire où l'on peut se laisser aller aux inventions les plus éclatantes. Franck Sorbier séduit par son audace et son savoir-faire, pour son travail remarquable des matières et ses coupes parfaites si proches d'un Balenciaga ou d'un Christian Dior.

Afin de rendre hommage à ce « poète de la couture », le Musée des Tissus de Lyon propose une exposition qui s'articule autour de trois thèmes principaux : la démarche créative de l'artiste, l'apprentissage de la matière par le toucher et enfin la retranscription de l'univers de l'atelier de couture.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

Visuels téléchargeables :

<http://www.lyon.cci.fr/transfert/>

Identifiant : presse-musee
Mot de passe : password
Dossier : presse-musee

Audrey Mathieu
Tél. 04 78 38 42 19
mathieu@lyon.cci.fr



Muller 101



Muller 103